Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!



Para montar o chaveiro:•Imprime as fichas, caso você vá utilizar apenas uma das faixas etárias, imprime as folhas correspondentes. •Plastifique, caso não tenha acesso à plastificadora, pode utilizar papel contact.•Faça os furinhos no canto das fichas, na mesma posição em cada ficha.•pode usar correntinhas ou até fitinhas de cetim.Seu chaveiro ficará lindo!!

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!



(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02)
Explorar e reconhecer
elementos constitutivos das
artes visuais (ponto, linha,
forma, cor, espaço, movimento
etc.).

(EF15AR03)
Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF15AR04)
Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(EF15AR05)
Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(EF15AR06)
Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

(EF15AR07)
Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

Arte (EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

(EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

Arte

(EF15AR10)

Experimentar diferentes formas de orientação no espaço
(deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

@bolacha_pedagogica



Arte

(EF15AR12)

Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios

@bolacha_pedagogica próprios.



(EF15AR14)

Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Arte

(EF15AR15)

Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

@bolacha_pedagogica

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

Arte (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.



Arte

(EF15AR20)

Experimentar o trabalho
colaborativo, coletivo e autoral em
improvisações teatrais e processos
narrativos criativos em teatro,
explorando desde a teatralidade dos
gestos e das ações do cotidiano até
elementos de diferentes matrizes
estéticas e culturais.

@bolacha_pedagogica



Arte	
(EF15AR22)	
Experimentar possibilidades	
criativas de movimento e de	9
voz na criação de um	5° ano
personagem teatral, discutindo	2
estereótipos.	
	l.
@bolacha_pedagogica	

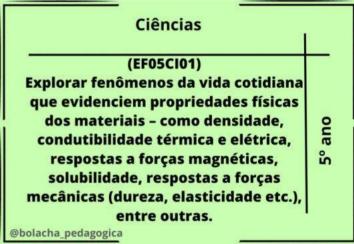
(EF15AR23)
Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.



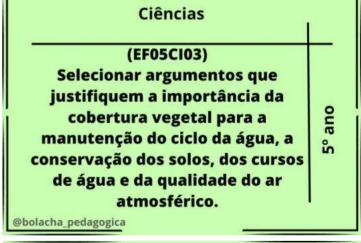
(EF15AR26)
Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.



Ciências

(EF05CI02)

Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).



(EF05CI04)
Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.

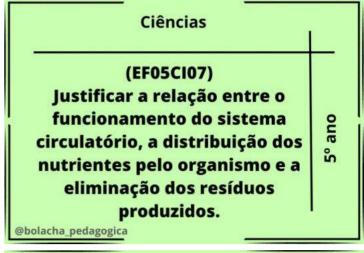
Ciências

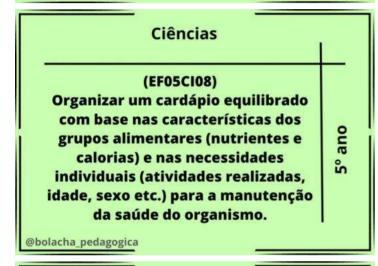
(EF05CI05)

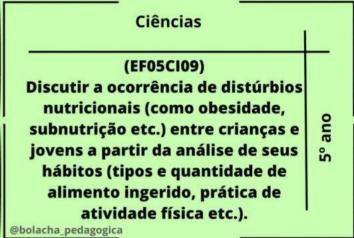
Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

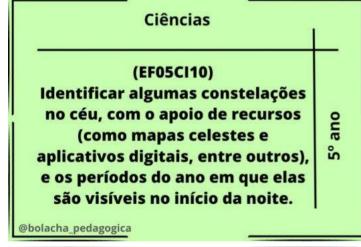
Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

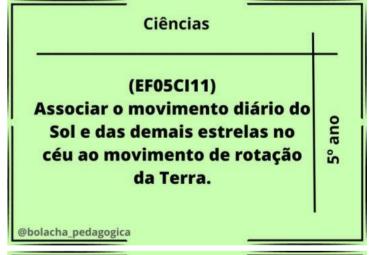
Ciências (EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.











Ciências	1111
(EF05CI12)	
Concluir sobre a periodicidade	
das fases da Lua, com base na	
observação e no registro das	ano
formas aparentes da Lua no cé	
ao longo de, pelo menos, dois	
meses.	
@bolacha_pedagogica	

Ciências	
(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	5° ano

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

Educação Física (EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

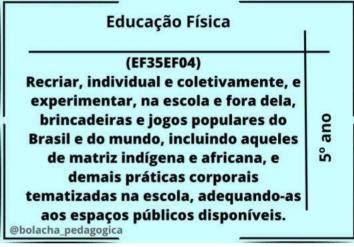
Educação Física (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.

Educação Física

(EF35EF03)

Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.

@bolacha_pedagogica



Educação Física

(EF35EF05)

Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

@bolacha_pedagogica

Educação Física	
(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	5° ano

Educação Física

(EF35EF07)

Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

Educação Física 	
(EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	5° ano

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

Educação Física (EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Suas culturas de origem. @bolacha_pedagogica Educação Física (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena

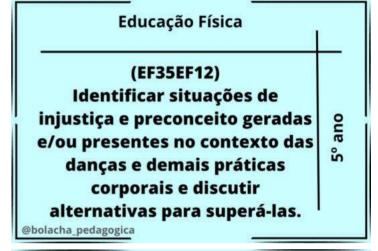


e africana.

@bolacha_pedagogica

I	Educação Física	
	(EF35EF15)	
۱	Identificar as características das	
	lutas do contexto comunitário e	_
	regional e lutas de matriz indígena	ano
۱	e africana, reconhecendo as	20
	diferenças entre lutas e brigas e	
	entre lutas e as demais práticas	
I	corporais.	
l	@bolacha_pedagogica	

Educação Física	
(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.	5° ano



Educação Física	
(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias	
básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana	° ano
experimentadas, respeitando o colega como oponente e as	5°
normas de segurança. @bolacha_pedagogica	

Ensino Religioso	
(EF05ER01)	
ldentificar e respeitar	9
acontecimentos sagrados de	5° ano
diferentes culturas e tradições	Ŋ
religiosas como recurso para	
preservar a memória.	
@bolacha_pedagogica	

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!



Ensino Religioso	ı
(EF05ER04)	
Reconhecer a importância da tradição oral para preservar	ano
memórias e acontecimentos religiosos.	ညိ
@bolacha_pedagogica	l

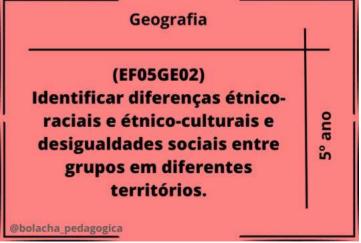


ano





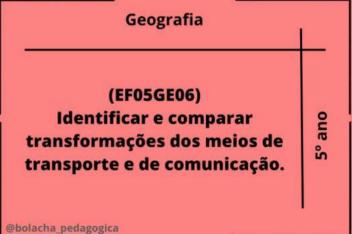
Geografia	
(EF05GE01)	
Descrever e analisar dinâmicas	
populacionais na Unidade da	ano
Federação em que vive,	5° ar
estabelecendo relações entre	5
migrações e condições de	
infraestrutura.	
@bolacha_pedagogica	



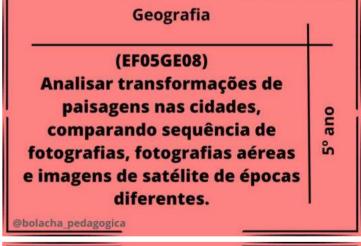
Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!



(EF05GE05)
Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.



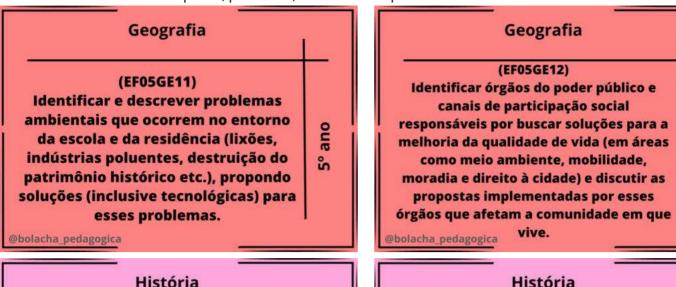
(EF05GE07)
Identificar os diferentes tipos
de energia utilizados na
produção industrial, agrícola e
extrativa e no cotidiano das
populações.

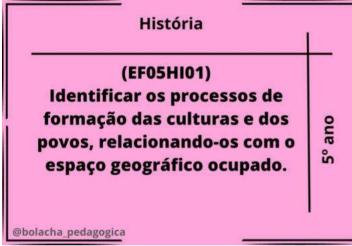


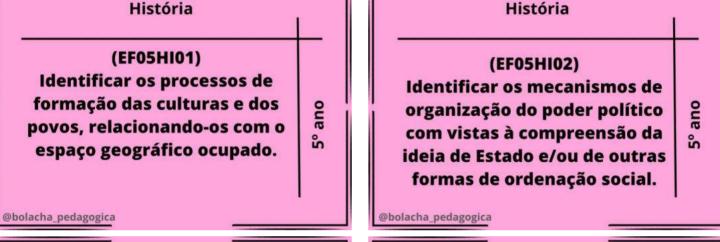
(EF05GE09)
Estabelecer conexões e
hierarquias entre diferentes
cidades, utilizando mapas
temáticos e representações
gráficas.

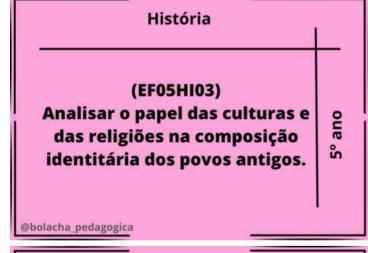
(EF05GE10)
Reconhecer e comparar
atributos da qualidade
ambiental e algumas formas de
poluição dos cursos de água e
dos oceanos (esgotos, efluentes
industriais, marés negras etc.).

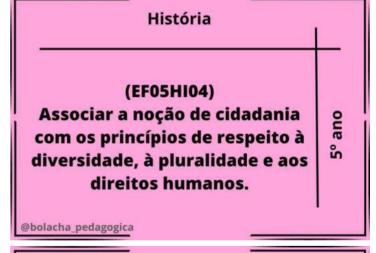
Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!











ano

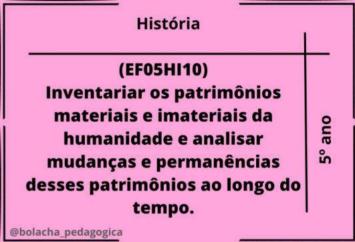
História	
(EF05HI05)	
Associar o conceito de	
cidadania à conquista de	5° ano
direitos dos povos e das	ညိ
sociedades, compreendendo-o	
como conquista histórica.	
@bolacha_pedagogica	

História 	
(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no	0
processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos	5° ano
a elas.	

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!



(EF05HI09)
Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.



Língua Portuguesa

(EF05LP01)

Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

Língua Portuguesa	
(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das	
palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando	ano
o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com	5° 9
esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	
Dolacha_pedagogica	

Língua Portuguesa

(EF05LP03)

Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Língua Portuguesa

(EF05LP04)

Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.

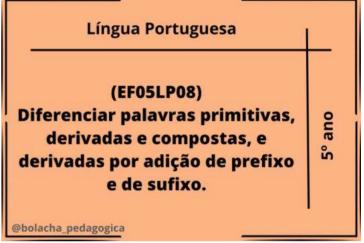
@bolacha_pedagogica

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

Língua Portuguesa (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. @bolacha_pedagogica Lingua Portuguesa Flexiona escrit verbos e pronoi su @bolacha_pedagogica

Língua Portuguesa	_
(EF05LP06)	
Flexionar, adequadamente, na	ဥ
escrita e na oralidade, os verbos em concordância com	5° ano
pronomes pessoais/nomes	LID.
sujeitos da oração.	
@bolacha_pedagogica	

Língua Portuguesa	Y
(EF05LP07)	
Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	5° ano
@bolacha_pedagogica	'



Língua Portuguesa	
(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	5° ano
@bolacha_pedagogica	

Língua Portuguesa	
(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	5° ano
@bolacha_pedagogica	

Língua Portuguesa	
(EF05LP11)	
Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros	0
gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do	5° ano
gênero e considerando a situação	2
comunicativa e a finalidade do texto.	
@bolacha_pedagogica	

Língua Portuguesa	
(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	5° ano
@bolacha_pedagogica	

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

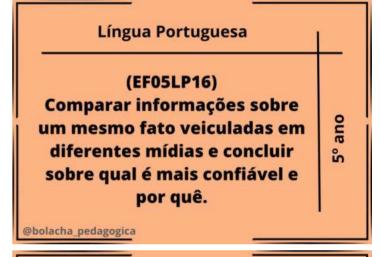
Língua Portuguesa (EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.

Língua Portuguesa (EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). @bolacha_pedagogica

Língua Portuguesa

(EF05LP15)

Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



Língua Portuguesa

(EF05LP17)

Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

@bolacha_pedagogica

Língua Portuguesa	
(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	5° ano
@bolacha_pedagogica	

Língua Portuguesa

(EF05LP19)

Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

Língua Portuguesa

(EF05LP20)

Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

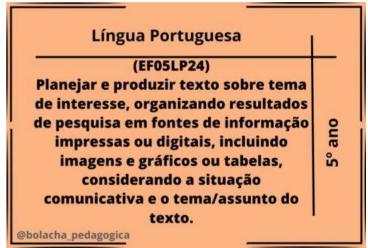
Língua Portuguesa (EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.

Língua Portuguesa (EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.

Língua Portuguesa

(EF05LP23)

Comparar informações
apresentadas em gráficos ou tabelas.



Língua Portuguesa

(EF05LP25)

Planejar e produzir, com certa
autonomia, verbetes de
dicionário, digitais ou
impressos, considerando a
situação comunicativa e o
tema/assunto/finalidade do

@bolacha_pedagogica texto.

(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de	
concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	5° ano

Língua Portuguesa

(EF05LP27)

Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.

Língua Portuguesa

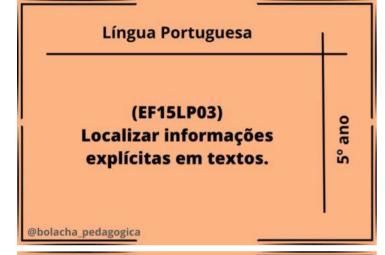
(EF05LP28)

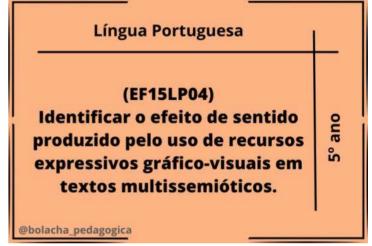
Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.

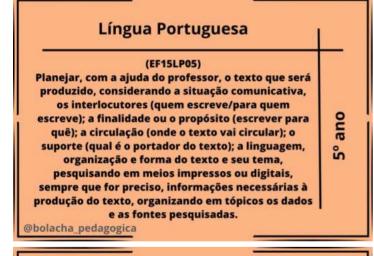
Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

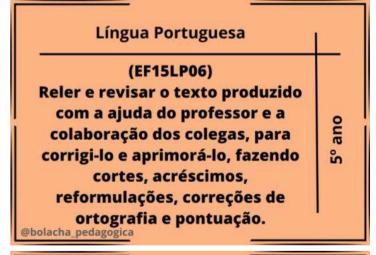
Língua Portuguesa (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Língua Portuguesa (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. @bolacha_pedagogica









Língua Portuguesa	
(EF15LP07)	
Editar a versão final do texto,	
em colaboração com os colegas	0
e com a ajuda do professor,	ano
ilustrando, quando for o caso,	ວິ
em suporte adequado, manual	
ou digital.	
@bolacha_pedagogica	

Língua Portuguesa	
(EF15LP08)	
Utilizar software, inclusive	
programas de edição de texto,	<u>o</u>
para editar e publicar os textos	5° ano
produzidos, explorando os	ທິ
recursos multissemióticos	
disponíveis.	
@bolacha_pedagogica	

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

Língua Portuguesa (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. @bolacha_pedagogica

Língua Portuguesa (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

Língua Portuguesa	
(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento	5° ano
adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

Língua Portuguesa	
(EF15LP12)	
Atribuir significado a aspectos não	
linguísticos (paralinguísticos)	0
observados na fala, como direção	5° ano
do olhar, riso, gestos, movimentos	ů
da cabeça (de concordância ou	
discordância), expressão corporal,	
tom de voz. @bolacha_pedagogica	

Língua Portuguesa	1
(EF15LP13)	
Identificar finalidades da	
interação oral em diferentes	0
contextos comunicativos	ano
(solicitar informações,	ຜິ
apresentar opiniões, informar,	
relatar experiências etc.).	l
@bolacha_pedagogica	

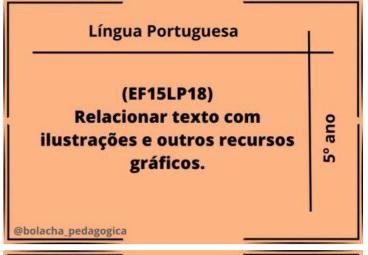
Língua Portuguesa	
(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas,	
relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras,	5° ano
onomatopeias). @bolacha_pedagogica	

Língua Portuguesa	
(EF15LP15)	
Reconhecer que os textos literários	
fazem parte do mundo do imaginário	ano
e apresentam uma dimensão lúdica,	ā
de encantamento, valorizando-os, em	ວິ
sua diversidade cultural, como	
patrimônio artístico da humanidade.	

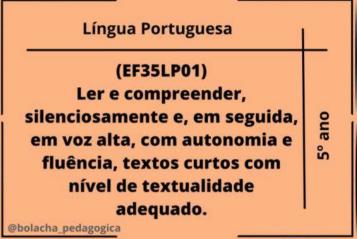
Língua Portuguesa	
(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	5° ano
@bolacha_pedagogica	

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

Língua Portuguesa (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.



Língua Portuguesa	
(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	5° ano
@bolacha_pedagogica	



Língua Portuguesa

(EF35LP02)

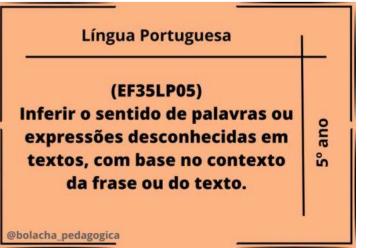
Selecionar livros da biblioteca
e/ou do cantinho de leitura da sala
de aula e/ou disponíveis em meios
digitais para leitura individual,
justificando a escolha e
compartilhando com os colegas
sua opinião, após a leitura.

@bolacha_pedagogica

Língua Portuguesa	
(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	5° ano
@bolacha_pedagogica	

Língua Portuguesa

(EF35LP04)
Inferir informações implícitas nos textos lidos.

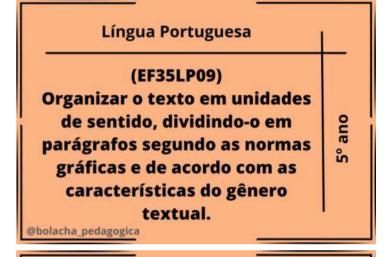


Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

Língua Portuguesa (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

Língua Portuguesa (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. @bolacha_pedagogica

Língua Portuguesa	
(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	5° ano
Dolacha_pedagogica	



Língua Portuguesa	
(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	5° ano
@bolacha_pedagogica	

(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em	
diferentes variedades linguísticas,	
identificando características regionais,	2
urbanas e rurais da fala e respeitando as	5° ano
diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes	ຂໍ
grupos regionais ou diferentes culturas locais,	
rejeitando preconceitos linguísticos.	

Língua Portuguesa	1
(EF35LP12)	
Recorrer ao dicionário para	
esclarecer dúvida sobre a	ano
escrita de palavras,	5° aı
especialmente no caso de	5
palavras com relações	
irregulares fonema-grafema.	1
@bolacha_pedagogica	

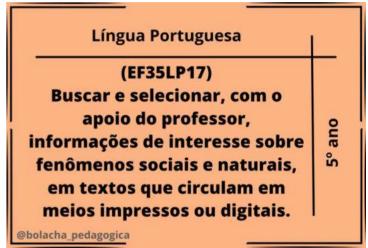
Língua Portuguesa	
(EF35LP13)	
Memorizar a grafia de palavras	
de uso frequente nas quais as	2
relações fonema-grafema são	5° ano
irregulares e com h inicial que	Ŋ
não representa fonema.	
@bolacha_pedagogica	

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

Língua Portuguesa (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

Língua Portuguesa (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Língua Portuguesa (EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.



Língua Portuguesa	
(EF35LP18)	
Escutar, com atenção,	
apresentações de trabalhos	0
realizadas por colegas,	ano
formulando perguntas pertinentes	ů
ao tema e solicitando	
esclarecimentos sempre que	
necessário. @bolacha_pedagogica	

Língua Portuguesa	
(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e	5° ano
palestras.	
@bolacha_pedagogica	

Língua Portuguesa	
(EF35LP20)	
Expor trabalhos ou pesquisas	
escolares, em sala de aula, com apoio	
de recursos multissemióticos	2
(imagens, diagrama, tabelas etc.),	ano
orientando-se por roteiro escrito,	2°
planejando o tempo de fala e	
adequando a linguagem à situação	
comunicativa.	
@bolacha_pedagogica	

Língua Portuguesa	
(EF35LP21)	
Ler e compreender, de forma	
autônoma, textos literários de	0
diferentes gêneros e extensões,	ano
inclusive aqueles sem ilustrações,	ကိ
estabelecendo preferências por	
gêneros, temas, autores.	
@bolacha_pedagogica	

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

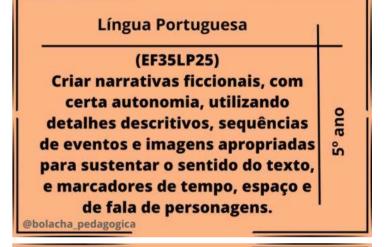
Língua Portuguesa (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto. @bolacha pedagogica

Língua Portuguesa (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de @bolacha_pedagogica

Língua Portuguesa (EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. @bolacha_pedagogica

Língu ———	a Portuguesa	1
(EF35LP28)	
Declam	ar poemas, com	
enton	ação, postura e	ano
	tação adequadas.	ů.

Língua Portuguesa (EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. @bolacha_pedagogica



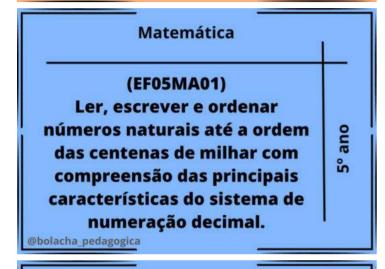
Língua Portuguesa	
(EF35LP27)	
Ler e compreender, com certa	
autonomia, textos em versos,	0
explorando rimas, sons e jogos	ano
de palavras, imagens poéticas	ကိ
(sentidos figurados) e recursos	
visuais e sonoros.	
@bolacha_pedagogica	

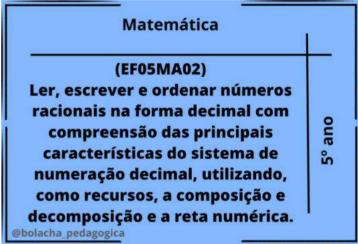
Língua Portuguesa	
(EF35LP29)	
ldentificar, em narrativas,	
cenário, personagem central,	_
conflito gerador, resolução e o	5° ano
ponto de vista com base no qual	°C
histórias são narradas,	
diferenciando narrativas em	
primeira e terceira pessoas.	
bolacha_pedagogica	

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

Língua Portuguesa (EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o @bolacha_pedagogica Caso.

Língua Portuguesa (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.





(EF05MA03)
Identificar e representar frações
(menores e maiores que a
unidade), associando-as ao
resultado de uma divisão ou à
ideia de parte de um todo,
utilizando a reta numérica como
recurso.

Matemática	
(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.	5° ano
@bolacha_pedagogica	ı

(EF05MA05)
Comparar e ordenar números
racionais positivos
(representações fracionária e
decimal), relacionando-os a
pontos na reta numérica.

Matemática

(EF05MA06)

Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

@bolacha_pedagogica

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

Matemática (EF05MA07) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF05MA08) Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.

Matemática	
(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.	5° ano

-
<u>o</u>
5° ano

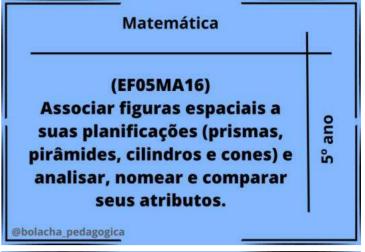
Matemática l	
(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.	5° ano

(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	5° ano

Matemática l	
(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.	5° ano

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

Matemática (EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros. @bolacha_pedagogica





Matemática	
(EF05MA18)	_
Reconhecer a congruência dos	
ângulos e a proporcionalidade	
entre os lados correspondentes de	ano
figuras poligonais em situações de	ຂໍ
ampliação e de redução em	
malhas quadriculadas e usando	
tecnologias digitais. @bolacha_pedagogica	

Matemática	
(EF05MA19) Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo,	ano
temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	5° a
@bolacha_pedagogica	

(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	Matemática I	
	Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras	5° ano

Matemática	
(EF05MA21)	
Reconhecer volume como	
grandeza associada a sólidos	ano
geométricos e medir volumes por	5° a
meio de empilhamento de cubos,	2
utilizando, preferencialmente,	
objetos concretos.	
@bolacha_pedagogica	

Matemática	
(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	5° ano
@bolacha_pedagogica	

Imprimir, plastificar, fazer um buraquinho no canto e montar o chaveiro!

