

Lata Quadrilha Maluca



A ideia da brincadeira é uma quadrilha diferente, em que os passos são colocados de forma aleatória e não ensaiada.

É para brincar com os alunos. Durante a dança pede para que eles fiquem dançando e andando em círculo, como numa quadrilha habitual, a diferença será os passos que chegam de surpresa e eles tem que fazer!!

Sempre ao fim do passo, pede para que voltem a formação de andar em círculos (ou aos pares)

GRANDE PASSEIO

As filas giram pela direita, se emendam em um grande círculo. Cada cavalheiro dá a mão direita à sua parceira. Os casais passeiam em um grande círculo, balançando os braços soltos para baixo, no ritmo da música.

ANAVAN TUR

dama e o cavalheiro dançam como no TUR. Após uma volta, a dama passa a dançar com o cavalheiro da frente. O comando é repetido até que cada dama tenha dançado com todos os cavalheiros e alcançado o seu parceiro.

COROAR CAVALHEIROS

As damas agora que erguem os braços, de mãos dadas, sobre a cabeça dos cavalheiros. Abaixam os braços, com as mãos dadas, enlaçando os cavalheiros pela cintura. Se deslocam para o lado que o marcador pedir.

Olha a chuva

As crianças cobrem a cabeça com as mãos comonse estivessem se protegendo de uma chuva

***** Depois de um momento grite "já passou"**

TROCAR DE DAMA

Cavalheiros à frente, ao lado da dama seguinte. O comando é repetido até que cada cavalheiro tenha passado por todas as damas e retornado para a sua parceira.

DAMAS E CAVALHEIROS TROCAR DE LADO

Os cavalheiros dirigem-se para o centro. As damas fazem o mesmo. Com os braços levantados, giram pela direita e dirigem-se ao lado oposto. Os cavalheiros vão para o lugar antes ocupado pelas damas. E vice-versa.

COROAR DAMAS

Os cavalheiros, de mãos dadas, erguem os braços sobre as cabeças das damas. Abaixam os braços, então, de mãos dadas, enlaçando as damas pela cintura. Nesta posição, se deslocam para o lado que o marcador pedir.

OLHA A COBRA

Damas e cavalheiros, que estavam andando para a direita, voltam-se e caminham em sentido contrário, evitando o perigo. A fileira deve ir deslizando como uma cobra pelo chão.

***** Grite "é mentira" depois de algum momento para voltar ao normal.**

"CAVALHEIROS CUMPRIMENTAR DAMAS"

Os cavalheiros, balançando o corpo, caminham até as damas e cada um cumprimenta a sua parceira, com mesura, quase se ajoelhando em frente a ela.

A ponte quebrou

As crianças viram e andam no caminho contrário.

***** Depois de um momento grite "já consertou" para voltar à direção anterior**

CARACOL

Damas e cavalheiros estão em uma única fileira. Ao ouvir o comando, o primeiro da fila começa a enrolar a fileira, como um caracol.

***** Grite "desviar" depois de algum momento para voltar ao normal.**

A GRANDE RODA

Forma-se uma roda que se movimenta, sempre de mãos dadas, à direita e à esquerda como for pedido. Neste passo, temos evoluções. Ouvindo "Duas rodas, damas para o centro ; as mulheres vão ao centro, dão as mãos. Na marcação "Duas rodas, cavalheiros para dentro, acontece o inverso. As rodas obedecem ao comando, movimentando para a direita ou para esquerda. Se o pedido for "Damas à esquerda e "Cavalheiros à direita" ou vice-versa, uma roda se desloca em sentido contrário à outra, seguindo o comando.

"DAMAS CUMPRIMENTAR CAVALHEIROS"

As damas, balançando o corpo, caminham até os cavalheiros e cada uma cumprimenta o seu parceiro, com mesura, levantando levemente a barra da saia.

CAMINHO DA ROÇA

Damas e cavalheiros formam uma só fila. Cada dama à frente do seu parceiro. Seguem na caminhada, braços livres, balançando. Fazem o BALANCÊ, andando sempre para a direita.

Olha o Neymar

As crianças se jogam no chão imitando uma queda.

TROCAR DE CAVALHEIRO

Cada dama vai passar por todos os cavalheiros até ficar ao lado do seu parceiro.

O TÚNEL

Os casais, de mãos dadas, vão andando em fila. Para o casal da frente, levanta os braços, voltados para dentro, formando um arco. O segundo casal passa por baixo e levanta os braços em arco. O terceiro casal passa pelos dois e faz o mesmo. O procedimento se repete até que todos tenham passado pela ponte.

PREPARAR PARA O VIVA

todos em roda dão as mãos e sempre que disserem VIVA vão para o centro da roda e erguem os braços e gritam VIVA.

Quadrilha Maluca



Bolacha Pedagógica

Bolacha Pedagógica

Material Disponibilizado Gratuitamente
Venda Proibida



O portal preferido dos professores da educação

Recursos, ferramentas e ideias
pedagógicas!



@bolacha_pedagogica

Apoie o projeto compartilhando o endereço:
www.bolachapedagogica.com



Se este material te ajudou de alguma forma, compartilhe as artes nas redes sociais e marque o perfil

Direitos Autorais

Este material foi produzido pela Pâmela Fumagalli, autora e criadora do portal bolachapedagogica.com.

Este material está sendo disponibilizado gratuitamente no site, não sendo autorizada a venda ou alteração do arquivo seja de todo o conteúdo ou parte dele.

Caso tenha a intenção de indicar este material para qualquer pessoa, ao invés de compartilhar o arquivo, sugerimos que deve ser compartilhado o link do site www.bolachapedagogica.com para que o interessado obtenha o material a partir do site.

A venda ou alteração deste material ou parte dele por pessoa física, jurídica, sites, blogs, canais, páginas/perfis "sociais" sem a autorização previa da autora, incorre em violação de direito autoral conforme Código Penal Art 184, e haverá a denúncia em órgão de proteção global como DMCA o que poderá acarretar em penalizações judiciais, bloqueio de sua conta em perfil social e bloqueio de conta do Google AdSense.